

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2022–2023 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Задание 1.

Внимательно посмотрите советский мультипликационный фильм «Мир дому твоему» (режиссёры В. Никитин и И. Николаев, 1962 г.) и выполните задания. Ответ внесите в специально отведённые поля в бланке работы.

1.1. Сформулируйте тему, которой посвящён мультфильм. Отталкиваясь от сформулированной Вами темы, выделите **четыре** смысловые части, на которые поделён мультфильм.

1.2. Определите, каково отношение авторов мультфильма к явлению в истории и современности человечества, которому он посвящён. Опираясь на содержание мультфильма, приведите **два** аргумента в подтверждение своего ответа.

1.3. Опираясь на содержание мультфильма, ответьте на вопрос, каким образом простой человек, показанный в мультфильме, оказывается вовлечённым в явление, которому посвящён мультфильм. Приведите **одно** развёрнутое обоснование своего ответа с опорой на визуальные образы, использованные в мультфильме.

1.4. Опираясь на содержание мультфильма, ответьте на вопрос, как связаны между собой научно-технический и технологический прогресс в истории человеческого общества и явление, которому посвящён мультфильм. Приведите **одно** развёрнутое обоснование в подтверждение своего ответа. Какое отношение к этой взаимосвязи выражают в мультфильме его авторы?

1.5. Как авторы мультфильма видят дальнейшее существование этой взаимосвязи? Приведите **одно** развёрнутое обоснование в подтверждение своего ответа.

Задание 2.

Перед Вами – описания знаменитых деятелей мировой истории второй половины XV – XVII вв., данные в книге «Маленькая всемирная история», впервые изданной в 1936 году британским историком Эрнстом Гомбрихом. Назовите этих деятелей и соотнесите их с цифровыми обозначениями на карте стран, с историей которых была связана их деятельность. Ответ внесите в таблицу в бланке работы.

А) «Он прибил к церковным вратам что-то вроде плаката, на котором написал 95 доказательств того, что торговля индульгенциями противоречит вере в Божественное милосердие и отпущение грехов. А это казалось ему самым ужасным, что только можно сделать: заменить Божественное милосердие

и отпущение грехов деньгами. Он всегда считал себя грешником и, как любой грешник, боялся Божьего гнева. Он полагал, что от Божьего гнева человека может спасти только одно – Божье милосердие. А его, считал он, человек не может купить. Если это возможно, то Божьего милосердия не существует вовсе. А ведь даже хороший человек в глазах Господа, который все видит и знает, является грешником, заслуживающим наказания. И спастись он может только благодаря своей вере в беспредельное милосердие Бога, и никаким другим способом».

Б) «Вскоре к нему пришли посланники далёкого и могущественного правителя и принесли роскошные дары: золото и разноцветные перья. Они просили его повернуть обратно. Но дорогие подарки только возбудили любопытство и жадность конкистадора. Поэтому он пустился дальше навстречу небывалым приключениям и заставил многих индейцев пойти с ним, как всегда поступали великие завоеватели. В конце концов он добрался до царства того могущественного правителя, который отправил к нему послов и подарки. Его звали Монтесума, а его страна, как и её столица, называлась Мехико. Монтесума почтительно встретил ... с его маленьким отрядом у входа в город, расположенный на острове в центре большого озера. Европейцы вошли в город по длинной дамбе и были поражены богатством, красотой и величием этой огромной столицы, которая по размерам могла сравниться с самыми большими европейскими городами».

В) «Он стал первым человеком, который внимательно и подробно обдумал, как создать искусственную птицу, летательный аппарат. Он верил, что когда-нибудь это тоже удастся. Он исследовал все явления природы. Но не так, как о них можно было прочитать в сочинениях Аристотеля или в арабских трактатах. Он всегда хотел понять, правильно ли то, что в них написано. Поэтому он оглядывался вокруг и видел больше, чем кто-либо до него. Он не только изображал мир, но и размышлял. Он не слишком ценил книжную учёность своих современников и стал первым человеком, который попытался опытным путём узнать обо всем, что создала природа. Когда мы сегодня читаем его записи, то не перестаём удивляться, как один человек мог изучить и понять так много всего, чего в его время никто не знал и чем никто даже не интересовался».

Г) «А во времена Тридцатилетней войны настоящим правителем Франции был невероятно талантливый первый министр, который делал для своей страны очень и очень много. Он понимал, как важно воспользоваться каждой возможностью для ослабления дворян и знати. Он умело и хитро лишал власти самых сильных людей в стране. Он действовал как хороший шахматист, умело использующий любую позицию и из маленьких преимуществ выстраивающий большие. Поэтому он постепенно присвоил себе всю власть и добился для Франции сильного влияния в Европе. К концу его жизни Франция оказалась единственной страной, с которой все считались».

Д) «После казни короля Карла I правил бедный дворянин, глубоко верующий человек и отважный воин, обладавший выдающейся силой воли, но при этом совершенно беспощадный. Его называли не королём, а лордом-протектором. Этот титул не случаен, он действительно был протектором – защитником. Его в первую очередь заботили колонии в Америке и индийские компании – то есть сильный флот и крупная морская торговля. Всю свою проницательность и силу воли он направил на то, чтобы усилить власть своего государства в этих сферах и как можно больше ослабить соседнюю Голландию. Вскоре после его смерти к управлению страной снова вернулись короли, но их власть уже не была такой сильной».

Е) «Но вот, через шесть лет после осады турками Вены на престол вступил новый правитель. Он был ничуть не менее диким и жестоким, чем его предшественники. Но он решил сделать из своей страны такое же государство, как и все западные. Он знал, что для этого нужно: деньги, торговля, города. Он хотел понять, как это удалось другим странам. И поэтому отправился в путешествие. В Голландии он увидел большие портовые города и мощные корабли, которые отправлялись в торговое плавание в Индию и Америку. Он захотел, чтобы у него тоже появились такие корабли. Захотел научиться их делать. И поэтому он, не раздумывая, устроился простым учеником плотника к голландскому судостроителю и быстро научился его искусству. Потом он вернулся домой и привёз с собой множество ремесленников, чтобы те строили ему корабли».



Буквенное обозначение описания	Исторический деятель	Цифровое обозначение местоположения страны на карте
А		

Задание 3.

Перед Вами – названия показателей, характеризующих развитие Российского государства в XVII – начале XVIII вв. Подберите к каждому из показателей его числовое значение из приведённого списка. Ответ внесите в таблицу в бланке работы.

- 1) общая площадь территории Российского государства к концу Смутного времени, млн кв. км;
- 2) общая площадь территории Российского государства к концу XVII в., тыс. кв. км;
- 3) численность населения Российского государства к концу XVII в., млн чел.;
- 4) процент крестьян от общей численности населения Российского государства к концу XVII в.;
- 5) примерная численность лично свободных крестьян в Российском государстве к концу XVII в., тыс. чел.;
- 6) примерная численность стрелецкого войска к концу XVII в., тыс. чел.;
- 7) примерное количество городов в Российском государстве к концу XVII в.;
- 8) количество высших учебных заведений Российского государства к началу XVIII в.;
- 9) количество губерний, учреждённых Петром I в 1708 г.;
- 10) общая площадь территорий, присоединённых к Российскому государству при Петре I, млн кв. км.

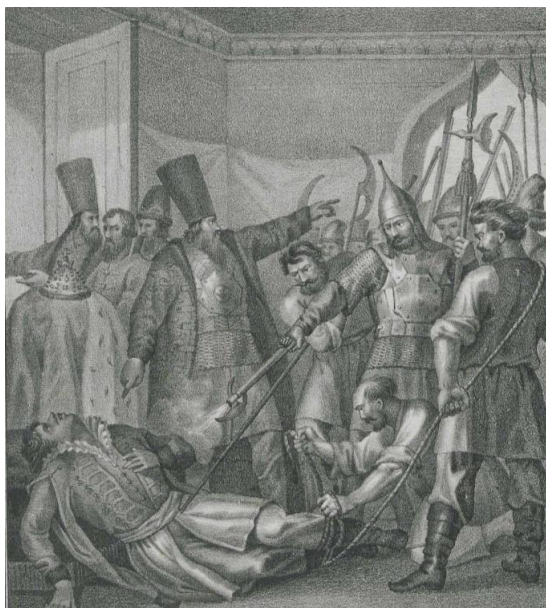
Числовые значения: 0,3; 2; 5,8; 8; 11,2; 55; 90; 300; 2 600; 15 200.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

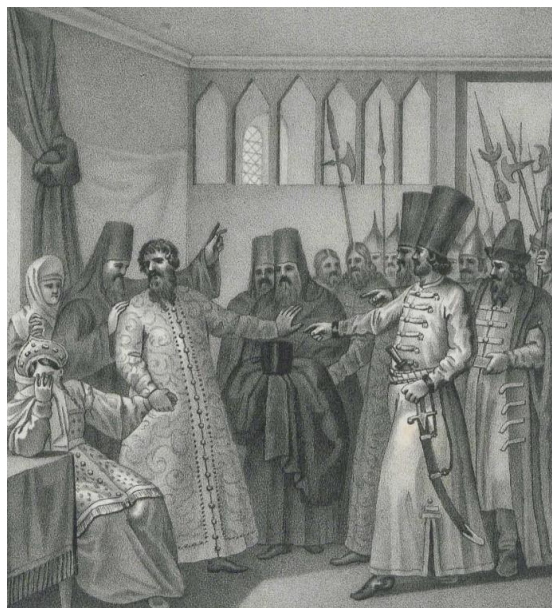
Задание 4.

Перед Вами – гравюры Б.А. Чорикова из изданной в 1838 г. книги «Живописный Карамзин, или Русская история в картинах», посвящённые событиям Смутного времени, и фрагменты объяснительных текстов к этим гравюрам. Соотнесите гравюры и фрагменты объяснительных текстов с годами, когда произошли события, которым они посвящены (годы приведены в таблице в бланке работы). Ответ внесите в таблицу в бланке работы.

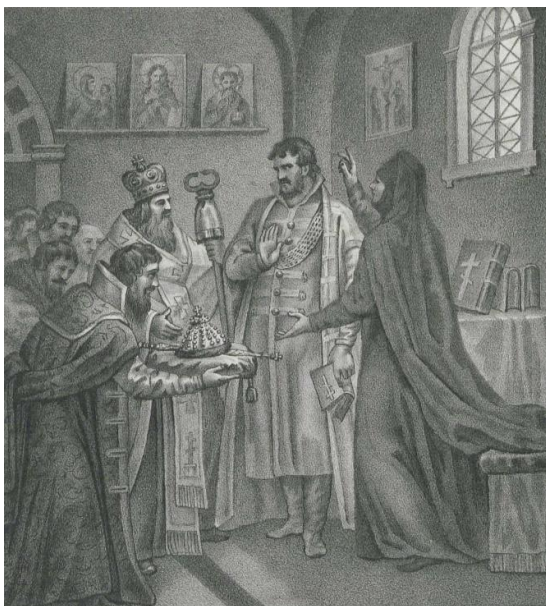
1



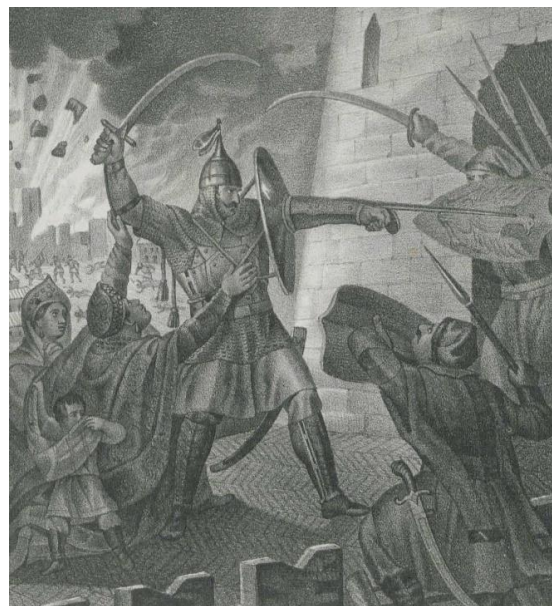
2



3



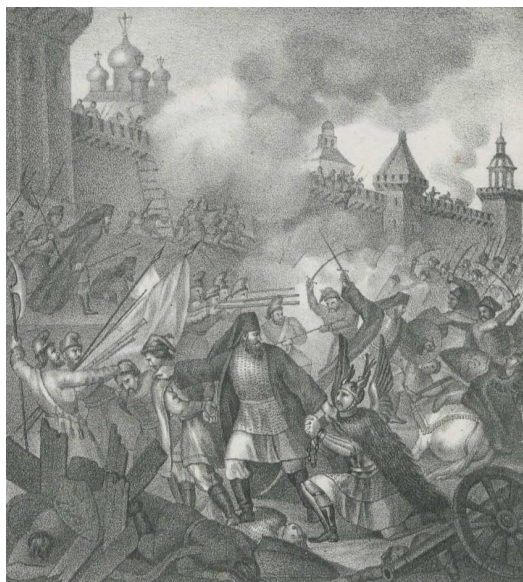
4



5



6



А) «Лавра находится в 64 вёрстах от Москвы. Она прельщала ляхов своими несметными богатствами. Предводители польских войск Сапега и Лисовский решились взять её, думая, что иноки не умеют владеть оружием, но вышло противное. Первое нападение поляков был удачно отражено. Видя, что нельзя взять монастырь приступом, поляки подвели мину, но и тут иноки узнали об этом, сделали вылазку, зажгли подкоп и причини осаждающим значительный урон. Ободрённые победой, стали делать ежедневные вылазки и так беспокоили поляков, что Сапега решился отказаться от осады Лавры».

Б) «Ещё один воин стоял на крепостной стене с окровавленным мечом и противился ляхам: это был Шеин. Он хотел смерти, но перед ним плакали жена, юная дочь, малолетний сын. Тронувшись слезами их, Шеин объявил, что сдаётся вождю ляхов Потоцкому. Героя оковали цепями в стане королевском и пытали, чтобы узнать, где хранится казна смоленская. Король взял к себе его сына, жену и дочь отдал Льву Сапеге, а самого Шеина послал в Литву узником».

В) «Патриарх Гермоген вышел к народу, молил, заклинал опять возвести Василия на престол, но никто не внимал убеждениям доброго патриарха. Василий сидел под стражей в своём боярском доме, куда явились Захария Ляпунов, князь Туренин, несколько сановников с иноками и священниками, с толпой вооружённых людей и велели ему приготовиться к пострижению. “Нет, – сказали им Василий с твёрдостью, – никогда не буду монахом; вы некогда любили меня, и за что возненавидели: за казнь ли Отрепьева и клеветов его? Я хотел добра вам и России, наказывал единственно злодеев и – кого не миловал?”. Вопль Ляпунова и неистовых его товарищей заглушил трогательную речь. Читали молитвы пострижения, совершали священный обряд и не слыхали уже ни одного слова от Василия: он молчал, а вместо него князь Туренин произносил страшные обеты монашества».

Г) «Князь Василий Иванович Шуйский составил заговор против него, и Отрепьев был низвергнут с похищенного престола. Он был убит во дворце; присутствующие бросились терзать труп его, секли мечами, кололи пиками труп бездушный и кинули с крыльца на тело любимца Лжедмитрия, Басманова, восклицая: “Будьте неразлучны и в аду, вы здесь любили друг друга!”. Яростная чернь извлекла нагие трупы из Кремля и положила близ Лобного места: Отрепьева на столе, с маской, дудкой и волынкой, в знак любви его к скоморошеству и музыке, а Басманова на скамье, у ног расстриги. Жену самозванца, Марину, пощадили и не предали смерти, а Шуйского за избавление России от самозванца провозгласили царём и самодержцем всероссийским».

Д) «Свирепствовал такой голод, что в Москве люди, подобно скотам, щипали траву и питались ей; лошадиное мясо казалось лакомством: ели собак, кошек и всякую нечистоту. Мясо человеческое продавалось в пирогах на рынках. Царь принимал возможные меры, раздавал хлеб, деньги, но все не мог отворотить небесной казни, которая тяготела над Россией».

Е) «Собор вторично отправился к Новодевичьему монастырю торжественным ходом, вся Москва вышла на Девичье поле и громко просила его сесть на престол царский. Он сжалился над народом и принял власть из рук своей сестры, воскликнув: “Буди же святая воля твоя, Господи! Настави меня на путь правый, и не вииди в суд с рабом Твоим! Повинуюсь Тебе, исполняя желание народа!”».

Год	Порядковый номер изображения	Буквенное обозначение фрагмента
1598		
1601		
1606		
1608		
1610		
1611		

Задание 5.

Перед Вами – текст, посвящённый предметам русской традиционной одежды. Внимательно прочитайте его и соотнесите названия предметов одежды и их элементов с их изображениями. Ответ внесите в таблицу в бланке работы (**максимально точное** название предмета одежды следует **выявить в тексте** и вписать его в таблицу напротив буквенного обозначения изображения соответствующего предмета одежды).

Верхней мужской одеждой служил кафтан. Слово это восточного происхождения, как и сама одежда, напоминающая современное пальто. Разновидность лёгкого кафтана – зипун, с длинными рукавами, без воротника, надевали поверх рубахи. Бояре носили зипун только дома, считая его исподним. Крестьяне выходили в нем на улицу.

Зипуны шили до колен, полы же кафтанов доходили до щиколоток и оставляли открытыми лишь нарядные сапожки. Некоторые кафтаны имели высокий стоячий богато украшенный воротник – козырь. Такой кафтан придавал своему хозяину горделивый вид. Отсюда пошло выражение «ходить козырем», т. е. гордо, высокомерно.

Кафтаны служили и форменной одеждой. Царские телохранители, сокольники, возничие носили особый вид кафтанов – терлик с изображением на груди государственного герба – двуглавого орла. Бархатный терлик вишнёвого цвета, некогда принадлежавший царскому сокольничему, можно увидеть в Музее прикладного искусства и быта России XVII в. в Кремле.

По праздникам бояре и прочая знать надевали особый кафтан – ферязь, с широким, до трёх метров в окружности, подолом, отделанным, как правило, мехом. Придворный этикет обязывал бояр в самые большие праздники появляться в золотой ферязи, в менее торжественных случаях – в бархатной, а в остальных – в шёлковой. Если кто-то из придворных не имел достойной случая одежды, ему выдавали её из царской казны.

У ферязи были длинные, почти до самой земли, рукава. В один из них, собранный во множество складок, продевали руку, другой висел до пола. Иногда рукава откидывали назад или завязывали за спиной узлом. Ношение такой одежды было привилегией знати и подчёркивало её особое положение. А в народе по поводу этого наряда возникла поговорка – «работать спустя рукава». Правда, одно существенное удобство русская одежда с излишне длинными рукавами все же имела: в холод было куда прятать озябшие руки.

На старинных русских иконах с изображениями святых воинов – Бориса и Глеба, Георгия Победоносца – можно увидеть древнюю одежду епанчу – плащ, защищавший от непогоды. Его набрасывали на плечи и спереди пристёгивали застёжкой. Самое раннее упоминание о епанче встречается в «Слове о полку Игореве», а в описании XVII в. одного из выездов царя Фёдора Алексеевича за город говорится: в пути пошёл дождь, и государь сменил ферязь на епанчу и шляпу.

Исконно русской одеждой была шуба. Сильные морозы заставляли надевать шубу и богатых, и бедных. Крестьяне шили дешёвые овчинные, а знать предпочитала шубы собольи, лисьи, беличьи, писцовые, горностаевые. Причём средневековые шубы обычно шили мехом вовнутрь, а снаружи отделывали дорогим сукном, парчой, бархатом. Шубы, не покрытые тканью, кожей наверх, назывались нагольными.

А



Б



В



Г



Д



Е

Московская олимпиада школьников по истории.
2022–2023 уч. г. Очный этап. 8 класс



Буквенное обозначение изображения	Название предмета одежды (выявите в тексте и впишите)
А	